

## COMPOSER AVEC PROTOOLS

Code : PT C1

### Objectifs

Maîtriser la composition sur Protools  
Savoir choisir son matériel audio pour équiper son Home studio.  
Connaitre les fonctions d'enregistrement, de montage, de mixage et de mastering.

### Public concerné

Musiciens, arrangeur, compositeurs, techniciens son, professionnels des métiers de la musique.

### Niveau requis

Pratique de la MAO.

### Durée / Nbre d'heures

5 Jours / 35 heures : 9h30-13h00 et 14h30-18h00

### Certification

Attestation de fin de stage

### Date du Stage

voir calendrier des stages

### Tarif

1250 eurosTTC

## PROGRAMME DU STAGE

### CONFIGURER SON SYSTÈME

Les templates de session  
Configuration du Clavier maître  
Midi setup

### TRAVAILLER AU TEMPO

Tempo Map  
Éditer avec Elastic time – Gestion des loop  
Identify beat et Beat detective (extraction de Groove)

### LE MIDI

Enregistrement Midi  
Automation des contrôleurs  
Midi operation  
L'éditeur midi  
L'éditeur de partition

### LES INSTRUMENTS VIRTUELS

Structure  
Xpand  
Boom  
Vacuum

### LE MIXAGE

La fenêtre de mixage  
Les sends et les tracks auxiliaires  
Plug-ins  
Side chain des compresseurs et Key in des Gates  
Mixage en automation et Finalisation (Bounce)

