

PROTOOLS NIVEAU 1

Code : PT 1

Objectifs

Comprendre les principes de l'enregistrement et du mixage sur une station direct to disk.
Maîtriser les fonctions de bases du logiciel Protools.

Public concerné

Techniciens son, musiciens.

Niveau requis

Tous niveaux

Durée / Nbre d'heures

5 Jours / 30 heures : 9h30 - 12h30 et 14h00 - 17h00

Certification

Attestation de suivi de formation

Date du Stage

voir calendrier des stages

Formateur

Ingénieur du son - Expert Protools

Tarif

1250 eurosTTC

PROGRAMME

JOURNÉE 1

Définition d'un Direct to Disk
Rôle et paramétrage d'une carte son
Quantification et fréquence d'échantillonnage
Optimisation de son ordinateur
Présentation du logiciel Protools LE 8

Exercice 1 - Création d'une session de travail

Gestion du dossier de travail
Fenêtre d'edit et fenêtre de mix
Type de pistes
Le transport - se déplacer dans la session

JOURNÉE 2

Importation de fichiers audio et midi
Se déplacer rapidement dans sa session
Les outils de la fenêtre d'edit
Les modes de déplacement
Créer, éditer, déplacer une région
Region list et Playlist

Exercice 2 - Edition
Découpage de batterie
Découpage de voix

JOURNÉE 3

Préparer sa session pour l'enregistrement
Gestion du routing et des sends
Création d'une tempo map – Travail au click
Les différents modes d'enregistrement
Enregistrer en boucle et compiler ses prises
Input only et auto input monitoring
traitement audiosuite

Exercice 3 - Enregistrement
Prise de voix

JOURNÉE 4

Présentation des instruments virtuels
Les outils d'édition midi

Exercice 4 - Arranger une séquence midi

JOURNÉE 5

Présentation détaillée de la fenêtre de mix
Les inserts
Les sends
Gestion des groupes et des sous-groupes
Maîtrise des niveaux
Les modes d'automation
Finalisation du Master

Exercice 5 - Mixage du titre