

## EFFETS DE STUDIO: PRINCIPES ET FONCTIONNEMENT

Code : MM1

### Objectifs

Comprendre le fonctionnement des différentes familles d'effets de studio.  
Savoir paramétrer un égaliseur, un filtre, un compresseur, un gate, une réverbération, un delay, un pitch shifter  
Utiliser ces effets en situation

### Public concerné

Musiciens, producteurs, mixeur, technicien son, sonorisateur.

### Niveau requis

Module "Bases de l'audio" ou niveau équivalent

### Durée / Nbre d'heures

5 Jours / 35 heures : 9h30-13h00 et 14h30-18h00

### Certification

Attestation de fin de stage

### Date du Stage

voir calendrier des stages

### Tarif

1450 eurosTTC

## PROGRAMME DU STAGE

### JOURNÉE 1

Rappel des connaissances de base - Qu'est-ce qu'un son  
Fréquence, amplitude, phase.  
Mesure en dB.  
Analyseur de spectre  
Vu-mètre et PPM  
Connexions série et parallèle

### JOURNÉE 2: LE DOMAINE FRÉQUENTIEL

Les filtres  
Les égaliseurs  
Les enhanceurs

Exercice 1 - Égalisation d'une batterie, d'une basse et d'une voix

### JOURNÉE 3: LE DOMAINE DYNAMIQUE

Le compresseur  
Le limiteur  
Le compresseur multibande

Exercice 2 - Compression d'une voix

Le noise gate  
Le Key in du gate

Exercice 3 - Nettoyage d'une batterie

### JOURNÉE 4: LE DOMAINE TEMPOREL

Les delays

Exercice 4 - Mise en application

Les réverbérations

Exercice 5 - Mise en application

Les effets de modulation  
Les pitch shifter

Exercice 6 - Mise en application

### JOURNÉE 5: SYNTHÈSE

Exercice 7 - Mixage d'un multipistes

Synthèse de la semaine.

