

## MAITRISER ABLETON LIVE

Code : ABL1

### Objectifs

Enregistrer, éditer et mixer avec Ableton Live. Créer des set Live et composer à la volée.

### Public concerné

Musiciens, compositeur, DJ.

### Niveau requis

Admission sur demande

### Durée / Nbre d'heures

5 Jours / 35 heures : 9h30-13h00 et 14h30-18h00

### Certification

Attestation de fin de stage

### Date du Stage

Voir calendrier des stages

### Tarif

1250 eurosTTC

## PROGRAMME DU STAGE

### JOURNÉE 1

Tour d'horizon  
Introduction à l'enregistrement audio  
Préparation de la station de travail  
Enregistrer un clip audio en mode Arrangement  
Gestion des fichiers et des projets  
Editer un clip audio

### JOURNÉE 2

Enregistrer un clip audio en mode Session  
Traiter les pistes avec des effets audio  
Présentation de la norme MIDI  
Enregistrer du MIDI, piloter un instrument virtuel  
Editer un clip MIDI

### JOURNÉE 3

Instrument virtuel Simplr  
Mode Session  
Construction de l'arrangement à partir du mode Session  
Enveloppes et automation

### JOURNÉE 4

Drum Rack  
Découpage d'un fichier audio en piste MIDI avec Drum Rack  
Mixer avec le mélangeur  
Rack d'instruments, racks d'effets audio  
Traiter les pistes avec les effets de studio courants  
Ré-échantillonnage de pistes  
Convertir et exporter en audio

### JOURNÉE 5

Effets MIDI  
Clip mode legato / décalage et saccade de clips  
Remplacement à chaud  
Commandes « Zone temporelle »  
Fusion de sets live

Après-midi : questions, révisions, expérimentations

Maoformation S.A.R.L. - R.C.S Montpellier 517 909 941 Code APE 8559 B.  
Prestataire de formation professionnelle continue.  
Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro n° 91 34 06885 34

199 rue Hélène Boucher - Parc Mermoz - 34170 Castelnau-le-lez  
www.maoformation.fr / mail: info@maoformation.fr

